

BEATTY ★ GALLANT



GI JOE

ORIGINS

**IRIPCORD
PARTE 2!**



BEATTY ★ GALLANT



ISSUE '14
COVER-B
\$3.99

GIJOE

ORIGINS



www.novendimension.com

GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 14

WRITER: SCOTT BEATTY
ART: S. L. GALLANT
INKS: WALDEN WONG
COLORS: J. BROWN
LETTERS: CHRIS MOWRY
ASSISTANT EDITOR: CARLOS GUZMAN
EDITOR: ANDY SCHMIDT

LISTA DE PORTADAS



COVER A
ART BY TOM FEISTER



COVER B
ART BY S. L. GALLANT
COLORS BY J. BROWN



COVER RI
ART BY TOM FEISTER

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

www.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE ORIGINS #14, APRIL 2010. FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2010 Hasbro. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Operations:
Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
AnnaMaria White, Marketing & PR Manager
Marci Hubbard, Executive Assistant
Alonso Simon, Shipping Manager
Angela Loggins, Staff Accountant

Editorial:
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dumbler, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Bob Schreck, Senior Editor
Justin Elisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Maniah Huehner, Associate Editor
Carlos Guzman, Editorial Assistant

Design:
Robbie Robbins, EWP/IC Graphic Artist
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amari Osorio, Graphic Artist
Gilberto Lazzano, Production Assistant
Shawn Lee, Production Assistant

A 45000 PIES SOBRE ÁFRICA ORIENTAL,
CERCA DE LA REPÚBLICA DE AGAK.

EL ÚLTIMO
VUELO DE GLOBEMASTER
POR ESTA ZONA ACABÓ
ESPARCIENDO ESCOMBROS
ARDIENTES POR 10 MILLAS
CUADRADAS...

... ASUMO
QUE USTEDES
ESTÁN TOMANDO
TODAS LAS PRECAU-
CIONES POR LOS V.I.P
QUE LLEVAN,
¿NO?

NO SE
PREOCUPE,
NOSOTROS TENEMOS
NUESTRAS PROPIAS ES-
PECIES DE RAPTORS
BUSCANDO AL
GENERAL...

...Y TENEMOS ÓRDENES ESPECÍFICAS
DE DEJARLOS EN UNA BASE OPERATIVA
DE AVANZADA EN UNA NACIÓN
ALIADA VECINA, AGENTE
SCARLETT.

TOMANDO ALIADA EN UNA
ESCALA DESCENDENTE POR
ESTAR EN ESTA PARTE DEL
MUNDO, CLARO.

ESTAREMOS
ATERRIZANDO
PRONTO, GENERAL
HAWK.

GRACIAS,
SCARLETT.

¿QUÉ DICE LA
TRANSCRIPCIÓN,
SEÑOR?

AHORA MISMO,
NO ESTÁ PASANDO
MUCHO...

TRANSCRIPCIÓN
CONTINUA:
OPERACIÓN:
COLINA DE
POROTOS.
CÓDIGO:
RIPCORO

ESTÁTICA

1100 EST:
SIN ACTIVADO

1115 EST:
SIN ACTIVADO

...ES CORTO
EN ARGUMENTO
Y DIÁLOGO...

PERO TENGO UN PRESENTIMIENTO DE QUE
LAS COSAS SE PONDRÁN INTERESANTES...



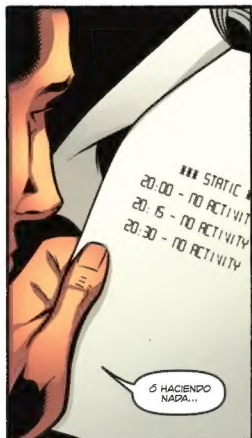


R.I.P. CORD

PARTE 2: SOBREVIVE ESTO...









SÓLO
UN PEQUEÑO SALTO
DE HELICÓPTERO HACIA
ASAK, PODEMOS ENTRAR Y
SALIR ANTES DE CUALQUIER
RESPUESTA GUBER-
NAMENTAL.

LA VIGILANCIA
POR SATELITES
MUESTRA ACTIVIDAD
EN EL CAMPAMENTO
TERRORISTA. SIGUE
ACTIVO.

A JUZGAR POR
LOS MICROFONOS
DE VIGILANCIA...



...WALLACE
WEEMS
TAMBIEN.

ESTATICA

2132 EST:
...SONIDO
DE ARMAS
AUTOMATICAS
...

2133 EST:
PUEDEN OIRME
AHORRA?

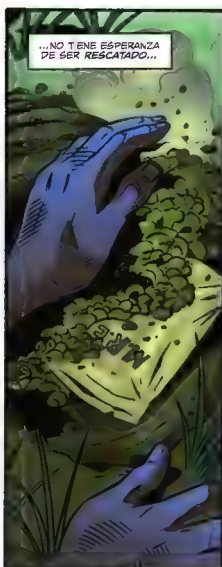
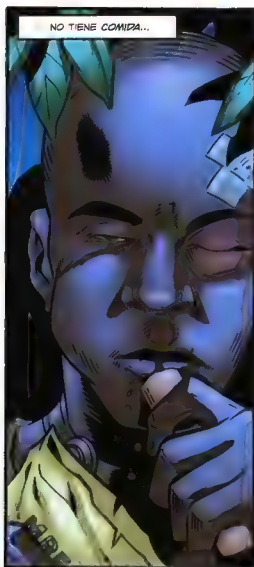
¡DISPER-
SENSE!

¡NO PUDO
HABER LLEGADO
LEJOS!

DEBE HABERSE
DESENTERRADO DE
LA TUMBA CON
ESTO.

ESO ES
MUY DIVERTIDO,
JAEGER. ¿POR QUÉ NO
SALES CON ESO CUANDO
KURIN TE PRESUNTE
QUÉ PASÓ?

PENSARÁ
QUE ES EN-
TRETENIDO.



DÍA CINCO.
13:56 EST
ME GUSTARÍA
RECORDAR, Y PEDIR
UNA ORDEN DE SUPRE-
MÍA CON ANCHOAS PARA
AMANTES DE LA
CARNE...

OH, VIVAMOS
PELIGROSAMENTE,
WEENGY...

...DAME UNA
ESQUELA ENTERA
DE PECES PEQUITOS
SALADOS.

APRENDI
ESTE TRUCO EN LA
ESCUELA DE INSERCIÓN
PROFUNDA, UN PEGERO
CAMPAMENTO DE ENTREÑO-
AMIENTO DE SEIS SEMANAS
EN EL DESIERTO
AUSTRALIANO...

LO
LLAMÁBAMOS
M-A-L, COMO
EN NO ME
MALTRATE.

PORQUE
DESPÚES DE SEIS
SEMANAS, SI NO HABÍAS
DOMINADO ALGUNO DE LAS
MÁS BÁSICAS HABILIDADES
DE SUPERVIVENCIA,
COMO HACER UNA
TRAMPA...

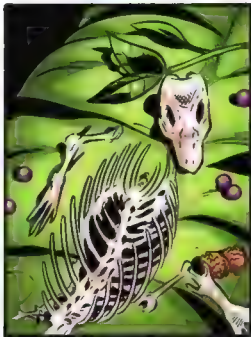
...ESTARÍAS
SUPPLICANDO A LOS
INSTRUCTORES...

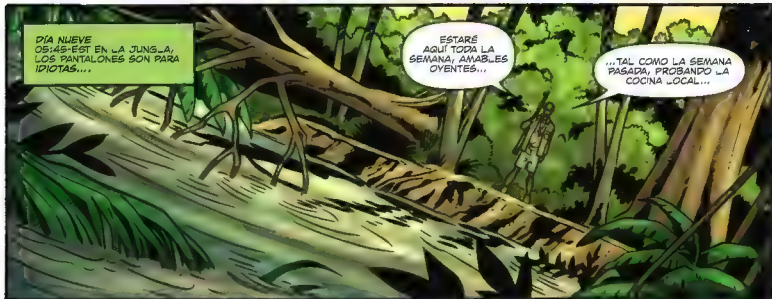
...POR EL
AMOR DE DIÓS,
¡NO ME MALTRATE
DE NUEVO!

LA TRAMPA VA
POR EL RASTRO
DE LA PRESA...

...LA PRESA
PASA POR LA
TRAMPA...

... ¡Y LA
PRESA VA AL
ESTÓMAGO!





DÍA NUEVE
05:45-EST EN LA JUNGLA,
LOS PANTALONES SON PARA
IDIOTAS....

ESTARÉ
AQUÍ TODA LA
SEMANA, AMABLES
OYENTES...

...TAL COMO LA SEMANA
PASADA, PROBANDO LA
COCINA LOCAL...



...RECONOCIENDO...

...MANTENIENDO
MI CABEZA BAJA Y
OBTENIENDO UNA
MUESTRA MUY BUENA
DE LA...



... ¡TIERRA!



POR QUÉ
NO LE DICES A
LOS VECINOS,
RIP...

...QUE LO
QUE NO ES
TIERRA NI AGUA
ES ARENA
MOVEDIZA.

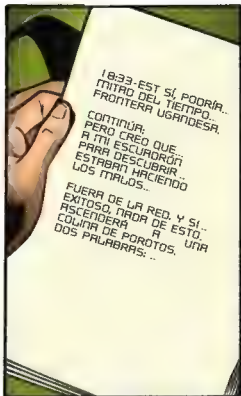
LUCHAR...
SÓLO TE HACE
HUNDIR MÁS
RÁPIDO.



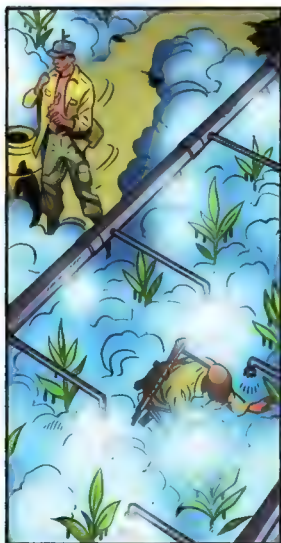
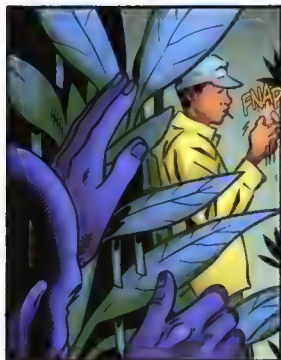
LENTO Y...INN...
TRANQUILO; GANO
LA CARRERA...

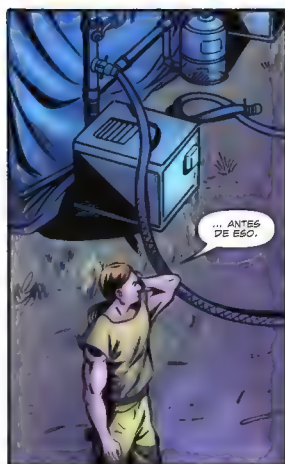
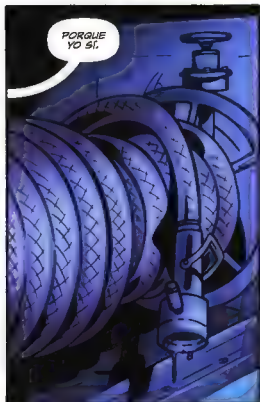
...YA HE ESTADO
ENTERRADO UNA VEZ
ESTA SEMANA, LA SEMANA
PASADA, CUANDO
SEA.

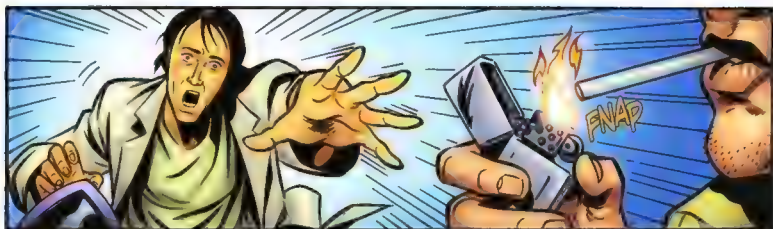
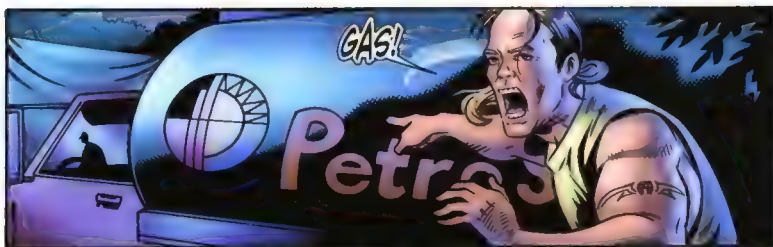
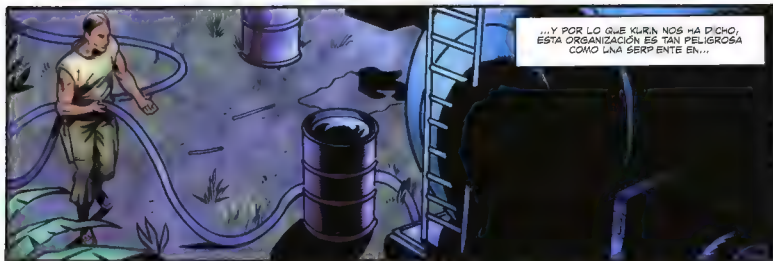
Y NO
ME IMPORTA
NADA
TAMPOCO.



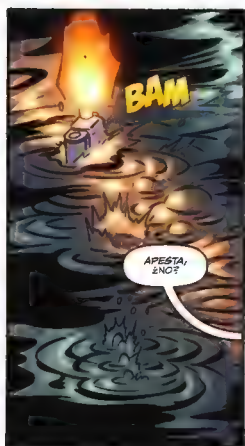
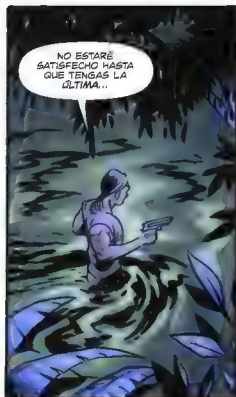












06:21H EST
EN LA ESCUELA DE INSERCIÓN PROFUNDA,
TAMBIÉN APRENDIMOS CÓMO HACER FUEGO
CON SÓLO LAS HERRAMIENTAS A MANO...



...AFORTUNADAMENTE, TENÍA
ALGUNAS MEJORES.

...ME IMAGINO QUE
LOS TERRORISTAS QUE NO
TENGAN GUEMADURAS DE TERCER
GRADO O NECESITEN IMP- ANTES DE
PIEL, DEJARÁN EL NEGOCIO
DE LOS POROTOS...



TENEMOS BOTAS
EN EL TERRENO
RASTREÁNDOLOS,
HIJO.

DISTE
VUELTA A
UNA GRAN
HISTORIA.

YA NADIE
LEE LIBROS,
SEÑOR.

TODAS LAS
INSTRUCCIONES SON
DIGITALES AHORA.

COMPRADORES,
PROVEEDORES,
CUENTAS BANCARIAS,
Y TODOS LOS
DETALLES.



ME
GUSTARÍA
HACERLE UNA
OFERTA,
SOLO PAGO.

PERO VENE
CON CIERTAS
CONDICIONES...







...RIPCORD.



¿ESO ESTÁ BIEN?

SEÑOR, CREO QUE WALLACE WEEMS LO APRECIARÍA, Y TAMBIÉN SUS COMPAÑEROS.



VOY A DEJAR QUE UN PILOTO SIN ALAS COMO TÚ TENGA UN PEQUEÑO VUELO SI NO...



EN ESE CASO, PUEDO DECIRTE ESE NOMBRE CÓDIGO: RIPCORD ESTABA...



...MAL ADVERTIDO DE QUE SU FUERZA SECRETA TENÍA TALES BELLEZAS INCORPORADAS...

LLEVANDO... ¿QUÉ ESO? ¿UNA BALLESTA?



SIGUIENTE NUMERO:

GI JOE

ORIGINS

